

Programa de música elemental de 10 de abril de 1908.

EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA,

ACUERDA:

Expedir el siguiente programa de música elemental para escuelas graduadas.

1^{er}. GRADO (2 veces por semana)— Cantos escolares sencillos. Conocimiento de la pauta. id de las notas. Llaves: definición y estudio de la llave de sol. Escuela Diatónica.

2^o GRADO (2 veces por semana)— Origen del pentagrama. Líneas adicionales. Figuras: su número. Diapasones. Silencios. Definición y clases Cabeceras. Aires. Cantos escolares.

3^{er}. GRADO (2 veces por semana)— Definición de música. Sonido musical, sus cualidades. Origen de las claves o llaves. Valor de las notas según su figura y su relación entre sí. Accidentes. Definición y clases. Ligaduras. Calderón. Puntos. Doble puntos. Movimientos. Metrónomo. Su descripción y aplicación. Compás o medida. Cantos escolares.

4^o GRADO (2 veces por semana)— Barras: sus clases. División y formación del compás. Ejercicios en compases. Ritmo. Manera de indicar los compases y su medida tomada como unidad. Lugar donde se escribe el signo que indica el compás. Cadencia: definición y clases. Síncopa, definición y división. Notas sobreabundantes. Tresillo, seiscillo, quintilla, etc., modo de representarlos y ejemplos. Cantos escolares.

5º GRADO (2 o 3 veces por semana) —Términos de expresión: *p*, *mp*, *mf*, *fp*, *pp*, *ff*. Términos y signos de adornos. Términos del movimiento. Abreviaturas. Signos más usuales. Solfeo general de la voz humana, su formación. Idea general del aparato vocal. Timbre de la voz: su origen. Organos generadores de la voz. Laringe. Cavidad bucal. Cavidad nasal. Pulmones. Traquearteria. Cantos escolares.

6º GRADO (3 veces por semana)—Clasificación de las voces. Ejemplos de todos los registros. Caracteres de las voces de la mujer. Idem de las del hombre. Estudios de las llaves de *fa* y de *do*: ejemplos prácticos. Corista. Vocalización. Ejercicios. Trasportes. Tonos. Tonos enteros y semitonos. Intervalos. Inversión de los intervalos. Tonalidades. Modos. Escalas. Modulación; su estudio y ejemplo. Melodía. Armonía. Acordes: definición y división. Acordes de 3 y 4 sonidos. Círculo armónico. Acordes perfectos mayores. Id menores. Acordes de sétima: ejemplos. Acordes de 5 sonidos. Cantos Escolares. Dueto. Coros.

Comuníquese—Managua, 10 de abril de 1908.
ZELAYA—El ministro de instrucción pública—GAMÉZ.